

Συγγραφέας	Τίτλος	Ημερομηνία έκδοσης	Ταξιδετικός αριθμός
Ρωμανού, Καίτη.	Η παράδοση της ελληνικής θεωρίας της μουσικής στον δυτικό μεσαίωνα και την αναγέννηση / Καίτη Ρωμανού.	2002	781.09495 ΡωμΚ π 2002
Ρωμανού, Καίτη.	Ρώσικη μουσική / Καίτη Ρωμανού.	2001-	780.947 ΡωμΚ ρ 2001- 1
	Σκέψεις και αναφορές για το έργο της Λίτσας Λεμπέση / επιμέλεια: Ναυσικά Χατζηχρήστου, Ελένη Αστέρη.	Αθήνα : Λεξίτυπον , 2016.	780.92 ΛεμΛ ΧατΝ σ 2016
Στάθης, Γρηγόριος Θ. , 1940-	Ερωταποκρίσεις και ακριβολογήματα της ψαλτικής τέχνης εν έτει σωτηριώ βιβ' / Γρηγορίου Στάθη.	Αθήνα : Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας , 2016.	782.32219 ΣταΓ ε 2016
Stroff, Stephen M.	Discovering great jazz. Ελληνικά;"Ανακαλύπτοντας την τζαζ / Stephen M. Stroff μετάφραση Γιάννης Περδικογιάννης."	Αθήνα : Σέλας , 1996.	781.65 StrS d/a 1996
Πρίγγος, Κωνσταντίνος , 1892-1964.	Μουσική κυψέλη (τ.1)/ Κωνσταντίνου Πρίγγου επιμέλεια Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου. (τ. 1)	Αθήνα : Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της	781.7217119 ΠριΚ μ 2007-2008 1
Πρίγγος, Κωνσταντίνος , 1892-1964.	Μουσική κυψέλη / Κωνσταντίνου Πρίγγου επιμέλεια Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου. (τ. 2)	Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος , 2007-2008.	781.7217119 ΠριΚ μ 2007-2008 2
Λιάτσου, Ελένη.	Μουσικο-εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σύγχρονου ρεπερτορίου για πιάνο : 1950-2015 / Ελένη Λιάτσου επιβλέπων καθηγητής: Γιώργος Ζερβός. (τ. 1)	2016.	ΔΔ 786.207 ΛιαΕ μ 2016 1
Λιάτσου, Ελένη.	Μουσικο-εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σύγχρονου ρεπερτορίου για πιάνο : 1950-2015 / Ελένη Λιάτσου επιβλέπων καθηγητής: Γιώργος Ζερβός. (τ. 2)	2016.	ΔΔ 786.207 ΛιαΕ μ 2016 2
Στάθης, Γρηγόριος Θ. , 1940-	Τα πρωτόγραφα της εξηγήσεως εις την νέαν μέθοδον σημειογραφίας : περιγραφικός κατάλογος των ιδιοχείρων πρωτογράφων κωδίκων εις την νέαν μέθοδον αναλυτικής σημειογραφίας (1814-1815) της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής των εξηγητών τριών διδασκάλων Χρυσάνθου εκ Μαδυτών, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος = The protographs of the exegesis into the new method of notation : descriptive catalogue of the (τ. 1)	Αθήνα : Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας 2016.	781.711900148 ΣταΓ π 2016 1

Στάθης, Γρηγόριος Θ., 1940-	Τα πρωτόγραφα της εξηγήσεως εις την νέαν μέθοδον σημειογραφίας : περιγραφικός κατάλογος των ιδιοχείρων πρωτογράφων κωδίκων εις την νέαν μέθοδον αναλυτικής σημειογραφίας (1814-1815) της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής των εξηγητών τριών διδασκάλων Χρυσάνθου εκ Μαδυτών, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος = The protographs of the exegesis into the new method of notation : descriptive catalogue of the (τ. 2)	Αθήνα : Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας 2016.	781.711900148 ΣταΓ π 2016 2
Chopin, Frédéric , 1810- 1849 , συνθέτης.	Waltzes, piano , op. 70, no. 2 , F minor;"Walc F-moll / As-dur op. 70 no. 2 : wydanie faksymilowe autografów ze zbiorów Bibliothèque nationale de France w Paryżu = Waltz in F minor / A flat major	Warsawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina , 2016.	S 786.218846 ChoF w70/2 2016
	Πολυφωνία (τχ. 28)	2016	
	Fontes Artis Musicae (v. 63/1)	2016	
	Fontes Artis Musicae (v. 63/2)	2016	
	Fontes Artis Musicae (v. 63/3)	2016	