

## Ταξιθετικό Σύστημα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής (ΚΒΦΣ)

1. Το ταξιθετικό σύστημα της ΚΒΦΣ σχεδιάστηκε με βασικό σκοπό να συνενώσει στο ράφι τα έργα ενός (αρχαίου) συγγραφέα καθώς και τις μελέτες που αναφέρονται σ' αυτόν και το έργο του. Παραδείγματα ταξιθετικών ετικετών:

- a. Ετικέτα για ένα λογοτεχνικό **έργο** (έκδοση ή μελέτη)

881.1	DDC
Ομηρ	Συντομογραφία (αρχαίου) συγγραφέα
ι	Αρχικό γράμμα του τίτλου του λογοτεχνικού έργου
ΚακΙ	Συντομογραφία ή μεταφραστή, επιμελητή <sup>1</sup> ή συγγραφέα
1960	Χρονολογία έκδοσης
1	Αριθμός τόμου, αν πρόκειται για πολύτομο

- b. Ετικέτα για **μελέτη** που αφορά στο σύνολο του έργου ενός συγγραφέα ή μελέτη για περισσότερα του ενός έργα του

881.1	DDC
Ομηρ	Συντομογραφία (αρχαίου) συγγραφέα
ΚακΙ	Συντομογραφία συγγραφέα της μελέτης
τ	Αρχικό γράμμα του τίτλου της μελέτης
1960	Χρονολογία έκδοσης
1	Αριθμός τόμου, αν πρόκειται για πολύτομο

- c. Ετικέτα για **μελέτη** που αφορά **ένα γενικό θέμα** π.χ. αρχαία ελληνική επική ποίηση.

881.109	DDC
ΚακΙ	Συντομογραφία συγγραφέα της μελέτης
τ	Αρχικό γράμμα του τίτλου της μελέτης
1960	Χρονολογία έκδοσης
1	Αριθμός τόμου, αν πρόκειται για πολύτομο

2. Τα βιβλία που αφορούν σε συγκεκριμένο έργο ενός συγγραφέα προηγούνται εκείνων που αφορούν γενικά στο έργο του. Το ελληνικό αλφάβητο προηγείται του λατινικού.
3. Ταξιθετικές ετικέτες που αναφέρονται σε συνέδρια, ανώνυμα έργα, σειρές κτλ. διαφέρουν λίγο ως προς τη δομή τους. Σε κάθε περίπτωση, για να βρείτε την ακριβή θέση ενός βιβλίου εξετάζετε τα πεδία της ετικέτας ένα προς ένα.

<sup>1</sup>

Το πεδίο με τα αρχικά του μεταφραστή/επιμελητή υπάρχει μόνο στις εκδόσεις των αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων και όχι στις εκδόσεις έργων νεοελληνικής ή ξένης λογοτεχνίας

## Dewey Decimal Classification (DDC)

1. Η Δεκαδική Ταξινόμηση Dewey κατατάσσει την ανθρώπινη γνώση σε δέκα *κύριες τάξεις*, οι οποίες χωρίζονται με την σειρά τους σε δέκα *διαιρέσεις*, αυτές σε άλλα δέκα *τμήματα* και ούτω καθεξής. Οι κύριες τάξεις είναι:

<b>000</b>	Γενικά έργα
<b>100</b>	Φιλοσοφία και Ψυχολογία
<b>200</b>	Θρησκεία
<b>300</b>	Κοινωνικές Επιστήμες
<b>400</b>	Γλώσσα
<b>500</b>	Φυσικές Επιστήμες και Μαθηματικά
<b>600</b>	Τεχνολογία (Εφαρμοσμένες Επιστήμες)
<b>700</b>	Καλές τέχνες
<b>800</b>	Λογοτεχνία και Ρητορική
	<b>870</b> (Λατινική λογοτεχνία)
	<b>880</b> (Ελληνική λογοτεχνία)
	889 (Νεοελληνική Λογοτεχνία)
	889.1 (Μεσαιωνική Ελληνική Λογοτεχνία)
<b>900</b>	Γεωγραφία και Ιστορία

2. Η DDC είναι δεκαδική ταξινόμηση. Αυτό σημαίνει ότι μετά το τρίτο ψηφίο τοποθετείται τελεία και συνεχίζει η δεκαδική υποδιαίρεση μέχρι το βαθμό της επιθυμητής εξειδίκευσης. Έτσι, ο ταξινομικός αριθμός 881.0901 δεν διαβάζεται ως ακέραιος, δηλαδή οκτώ εκατομμύρια οκτακόσιες δέκα χιλιάδες εννιακόσια ένα, αλλά ως οκτώ, οκτώ, ένα, μηδέν, εννιά, μηδέν, ένα. Γιαυτό ο αριθμός 881.0901 προηγείται στο ράφι του αριθμού 881.1.
3. Κατά την DDC η αρχαία ελληνική γραμματεία δεν αποτελεί μία ενότητα, δηλαδή μία ξεχωριστή κατηγορία, ενώ ξεχωριστές κατηγορίες αποτελούν η ιστορία, η φιλοσοφία, η λογοτεχνία κτλ.. Αυτό έχει ως συνέπεια στις κατηγορίες *Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία* να ταξινομείται μόνο ό,τι θεωρείται αυστηρά λογοτεχνικό κείμενο ή μελέτες σχετικές με λογοτεχνικά κείμενα. Οι αρχαίοι φιλόσοφοι, ιστορικοί, ιατροί, γραμματικοί κτλ., κανονικά ταξινομούνται στην αντίστοιχη κατηγορία.
4. Στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ για την ελληνική γραμματεία και ιστορία αποφασίσθηκε να γίνεται παρέκκλιση της DDC και να χρησιμοποιείται μία ελληνική τροποποίησή της από τον Κ. Ντελόπουλο<sup>2</sup>, η οποία επιχειρεί να προσαρμόσει το σύστημα στις ιδιαίτερες ανάγκες των ελληνικών βιβλιοθηκών, χωρίζοντας την ελληνική γραμματεία σε δέκα επιμέρους κατηγορίες οι οποίες με την σειρά τους υποδιαιρούνται σε άλλες δέκα κατηγορίες. Όλοι οι Έλληνες συγγραφείς, εκτός από τους φιλοσόφους, εντάσσονται στις κατηγορίες αυτές και μάλιστα ο καθένας μόνο σε μία κατηγορία.

---

2

Ειδικά για την αρχαία ελληνική γραμματεία οι κύριες κατηγορίες, κατά Ντελόπουλο, είναι:

- 880** Αρχαία ελληνική λογοτεχνία-γραμματεία [και ελληνική λογοτεχνία γενικώς και κλασική λογοτεχνία (Αρχαία ελληνική και λατινική)]
- 881** Αρχαία ελληνική ποίηση
- 882** Αρχαία ελληνική δραματική ποίηση
- 883** Αρχαία ελληνική πεζογραφία
- 884** Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία
- 885** Αρχαία ελληνική ρητορική
- 886** Αρχαία ελληνική επιστολογραφία
- 887** Αρχαία ελληνική επιστήμη
- 888** Μεσαιωνική λογοτεχνία
- 889** Νεοελληνική λογοτεχνία

5. Οι κατηγορίες της λατινικής λογοτεχνίας είναι:

- 870** Ιταλικές λογοτεχνίες/Λατινική λογοτεχνία
- 871** Λατινική ποίηση
- 872** Λατινική δραματική ποίηση
- 873** Λατινική επική ποίηση και μυθιστόρημα
- 874** Λατινική λυρική ποίηση
- 875** Λατινική ρητορική
- 876** Λατινική επιστολογραφία
- 877** Λατινική σάτιρα
- 878** Διάφορα λατινικά κείμενα
- 879** Λογοτεχνίες άλλων ιταλιώτικων γλωσσών

6. Στη λατινική γραμματεία, όπου χρησιμοποιείται κανονικά η DDC, οι συγγραφείς ιστορίας, φιλοσοφίας, ιατρικής κτλ. ταξινομούνται στη κατηγορία που ανήκει το έργο τους, δηλαδή την ιστορία, φιλοσοφία, ιατρική κτλ

7. Όταν ένας συγγραφέας, όπως ο Κικέρων, έχει γράψει περισσότερα του ενός είδη π.χ. φιλοσοφικά έργα, ρητορικούς λόγους και επιστολές, το κάθε έργο του ταξινομείται στην κατηγορία που ανήκει, κάτι που έχει ως συνέπεια την πολυδιάσπαση των έργων του στα ράφια. Οι μελέτες που αφορούν είτε στο σύνολο του έργου του ή δυο ή περισσότερα έργα του ταξινομούνται σε ευρύτερη κατηγορία ή στην κατηγορία που προηγείται στους πίνακες της DDC. Αυτό ισχύει κυρίως για τους Λατίνους συγγραφείς, στους Έλληνες συγγραφείς αποφεύγεται σε μεγάλο βαθμό εξαιτίας της τροποποίησης Ντελόπουλου.

8. Όταν ένα βιβλίο πραγματεύεται δύο ή περισσότερα θέματα, ταξινομείται στο θέμα στο οποίο δίδεται περισσότερο βάρος. Αν πραγματεύεται τα θέματα με ισοβαρή τρόπο, ταξινομείται σε κάποια γενικότερη κατηγορία ή στην κατηγορία που προηγείται στους πίνακες της DDC. Εξαιρούνται τα βιβλία για την κλασική (λατινική και αρχαία ελληνική) λογοτεχνία, τα οποία στην περίπτωση αυτή ταξινομούνται στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία (880 και στις υποδιαίρεσεις του).

9. «Ένα έργο ταξινομείται κατά προτίμηση στον επιστημονικό κλάδο για τον οποίον προορίζεται και όχι σε εκείνον από τον οποίο προέρχεται»<sup>3</sup>. Κατά συνέπεια, βιβλία που χρησιμοποιούν το έργο ενός συγγραφέα απλώς ως πηγή, δεν ταξινομούνται στο συγγραφέα αλλά στην αντίστοιχη θεματική (υπό)κατηγορία. Για παράδειγμα, το βιβλίο «Ομηρική Ιθάκη» δεν ταξινομείται στο 881.1 (Επική Ποίηση), αλλά στο 913.86 (Γεωγραφία αρχαίου κόσμου – Ελλάδα).
10. Βιβλία που αναφέρονται σε θεατρικές παραστάσεις, σκηνική παρουσίαση, κοστούμια, μάσκες κτλ. δεν ταξινομούνται στη Δραματική Ποίηση αλλά στις Καλές Τέχνες (αρχιτεκτονική, σκηνογραφία, ενδυματολογία κτλ.). Για παράδειγμα, το βιβλίο "Costume in aristophanic poetry" δεν ταξινομείται στο 882.21 (Αρχαία Ελληνική Κωμωδία), αλλά στο 792.0260938 (Θεατρικά Κοστούμια – Αρχαία Ελλάδα).
11. Όταν ένα βιβλίο εξετάζει το πώς χρησιμοποιεί τη γλώσσα ένας συγκεκριμένος συγγραφέας, ταξινομείται στο συγγραφέα. Αν όμως χρησιμοποιεί το αρχαίο κείμενο ως πηγή για να αντλήσει πληροφορίες για την γλώσσα της εποχής ταξινομείται στην αντίστοιχη υποκατηγορία της Γλωσσολογίας.
12. Βιβλία που εξετάζουν την ελληνική μυθολογία γενικά ή ειδικά τους ήρωες, τα τέρατα κτλ. ταξινομούνται στη Λαογραφία (398). Βιβλία που αναφέρονται στους θεούς ταξινομούνται στη Θρησκεία (292).
13. Βιβλία που εξετάζουν γενικώς την αρχαία ελληνική κοινωνία ταξινομούνται στην Ιστορία. Βιβλία που εξετάζουν κάποιο συγκεκριμένο θέμα στην αρχαία ελληνική κοινωνία, όπως γυναίκες, δούλοι, στρατιωτική εκπαίδευση κτλ. ταξινομούνται στην αντίστοιχη υποκατηγορία των κοινωνικών επιστημών.
14. Τα έργα των αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων φιλόσοφων και οι μελέτες σχετικά με τα έργα αυτά ταξινομούνται σύμφωνα με τη σχολή (προσωκρατικοί, επικούρειοι κτλ.) στην οποία ανήκουν, από 182-188 οι Έλληνες και οι Λατίνοι κυρίως στο 187-188. Όταν ένα έργο αναφέρεται σε κάποιον άλλον αρχαίο φιλόσοφο, ταξινομείται στον εξεταζόμενο φιλόσοφο και όχι σε αυτόν που το έχει γράψει (π.χ. το «Περί του πυθαγορικού βίου» του Ιάμβλιχου θα ταξινομηθεί στον Πυθαγόρα και όχι στον Ιάμβλιχο).
15. Οι βιβλιογραφίες για ένα συγγραφέα ταξινομούνται σε υποδιαιρέσεις του 016 (Βιβλιογραφίες και κατάλογοι για συγκεκριμένα θέματα ή σε συγκεκριμένους επιστημονικούς κλάδους) και όχι στο συγγραφέα.
16. Οι διασκευές λογοτεχνικών έργων ταξινομούνται στη λογοτεχνία του διασκευαστή. Για παράδειγμα, *The House of Atreus: adapted from the Oresteia* από τον John Lewin ταξινομείται στο 812.54 (Αμερικανικό Δράμα).
17. Ένα βιβλίο που έχει ως θέμα τις επιρροές ενός συγγραφέα σε άλλον, ταξινομείται σε αυτόν που δέχθηκε την επιρροή και όχι σε αυτόν που την άσκησε. Για παράδειγμα, ένα βιβλίο με θέμα την επιρροή του Αισχύλου στο

<sup>3</sup> Melvil Dewey. Συνοπτική δεκαδική ταξινόμηση Dewey και ευρετήριο σχετικών όρων. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης 2001, σ. xxv.

Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας

νεοελληνικό θέατρο ταξινομείται στο Νεοελληνικό Θέατρο και όχι στον Αισχύλο.

**ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΔΕΚΑΔΙΚΗΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ DEWEY (DDC)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**880 Αρχαία ελληνική, βυζαντινή, νεοελληνική λογοτεχνία-γραμματεία**

- 880.8 Ανθολογίες αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας
- 880.901 Γενικές μελέτες για την αρχαία ελληνική λογοτεχνία

**881 Αρχαία ελληνική ποίηση**

- 881.08 Ανθολογίες αρχαίας ελληνικής ποίησης
- 881.09-881.0904 Γενικές μελέτες για την αρχαία ελληνική ποίηση
- 881.1** Επικοί ποιητές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 881.108 Ανθολογίες επικής ποίησης
- 881.109 Γενικές μελέτες για την επική ποίηση
- 881.2** Λυρικοί ποιητές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 881.208 Ανθολογίες λυρικής ποίησης
- 881.209 Γενικές μελέτες για την λυρική ποίηση
- 881.3** Βουκολικοί ποιητές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 881.308 Ανθολογίες βουκολικής ποίησης
- 881.309 Γενικές μελέτες για την βουκολική ποίηση
- 881.4** Παρωδία – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές παρωδίας
- 881.408 Ανθολογίες ποιητών παρωδίας
- 881.409 Γενικές μελέτες για την παρωδία

**882 Αρχαία ελληνική δραματική ποίηση και δράμα**

- 882.08 Ανθολογίες δραματικής ποίησης
- 882.09-882.0904 Γενικές μελέτες για τη δραματική ποίηση (Τραγωδία και κωμωδία)
- 882.1** Τραγικοί ποιητές – εκδόσεις και μελέτες για ελάσσονες τραγικούς ποιητές
- 882.108 Ανθολογίες τραγωδίας
- 882.109 Γενικές μελέτες για την τραγωδία
- 882.11** Αισχύλος
- 882.12** Σοφοκλής
- 882.13** Ευριπίδης
- 882.2** Κωμικοί ποιητές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 882.208 Ανθολογίες κωμικών ποιητών
- 882.209 Γενικές μελέτες για την κωμωδία
- 882.21** Ποιητές της αρχαίας κωμωδίας – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 882.2108 Ανθολογίες αρχαίας κωμωδίας
- 882.2109 Γενικές μελέτες για την αρχαία κωμωδία
- 882.22** Ποιητές της μέσης κωμωδίας – εκδόσεις και μελέτες για

- μεμονωμένους ποιητές
- 882.2208 Ανθολογίες μέσης κωμωδίας
- 882.2209 Γενικές μελέτες για τη μέση κωμωδία
- 882.23** Ποιητές της νέας κωμωδίας – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 882.2308 Ανθολογίες νέας κωμωδίας
- 882.2309 Γενικές μελέτες για τη νέα κωμωδία
- 882.3** Μιμογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ποιητές
- 882.308 Ανθολογίες μιμογράφων
- 882.309 Γενικές μελέτες για τους μιμογράφους

### **883 Αρχαία ελληνική πεζογραφία**

- 883.08 Ανθολογίες αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας
- 883.09-883.0904 Γενικές μελέτες για την αρχαία ελληνική πεζογραφία
- 883.1** Μυθογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους μυθογράφους
- 883.108 Ανθολογίες μυθογράφων
- 883.109 Γενικές μελέτες για τους μυθογράφους
- 883.2** Παροιμιογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους παροιμιογράφους
- 883.208 Ανθολογίες παροιμιογράφων
- 883.209 Γενικές μελέτες για τους παροιμιογράφους
- 883.3** Βιογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους βιογράφους
- 883.308 Ανθολογίες βιογράφων
- 883.309 Γενικές μελέτες για τους βιογράφους
- 883.4** Αττικιστές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους αττικιστές
- 883.408 Ανθολογίες αττικιστών
- 883.409 Γενικές μελέτες για τους αττικιστές
- 883.5** Ερωτικοί συγγραφείς – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς
- 883.508 Ανθολογίες ερωτικών συγγραφέων
- 883.509 Γενικές μελέτες για τους ερωτικούς συγγραφείς
- 883.6** Γραμματολόγοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους γραμματολόγους
- 883.608 Ανθολογίες γραμματολόγων
- 883.609 Γενικές μελέτες για τους γραμματολόγους και τη γραμματολογία
- 883.7** Παραδοξογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους παραδοξογράφους
- 883.708 Ανθολογίες παραδοξογράφων
- 883.709 Γενικές μελέτες για τους παραδοξογράφους
- 883.9** Άλλοι αρχαίοι Έλληνες πεζογράφοι

### **884 Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία**

- 884.08 Ανθολογίες ιστοριογράφων
- 884.09 Γενικές μελέτες για την ιστοριογραφία
- 884.0901 Γενικές μελέτες για τους ιστοριογράφους του 8<sup>ου</sup>-6<sup>ου</sup> αι.
- 884.0902 Γενικές μελέτες για τους ιστοριογράφους του 5<sup>ου</sup>-4<sup>ου</sup> αι.
- 884.0903 Γενικές μελέτες για τους ιστοριογράφους της ελληνιστικής εποχής
- 884.0904 Γενικές μελέτες για τους ιστοριογράφους της ρωμαϊκής εποχής
- 884.1** Λογογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους λογογράφους
- 884.108 Ανθολογίες λογογράφων
- 884.109 Γενικές μελέτες για τους λογογράφους
- 884.2** Αθιδογράφοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους

- αθιδογράφους  
 884.208 Ανθολογίες αθιδογράφων  
 884.209 Γενικές μελέτες για τους αθιδογράφους  
**884.3** Ιστοριογράφοι του 5ου/4ου αι. – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς  
 884.308 Ανθολογίες ιστοριογράφων του 5ου/4ου αι.  
**884.4** Ιστοριογράφοι της ελληνιστικής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς  
 884.408 Ανθολογίες ιστοριογράφων της ελληνιστικής εποχής  
**884.5** Ιστοριογράφοι της ρωμαϊκής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς  
 884.508 Ανθολογίες ιστοριογράφων της ρωμαϊκής εποχής

### **885 Αρχαία ελληνική ρητορική**

- 885.08 Ανθολογίες ρητορικής  
 885.09 Γενικές μελέτες για τη ρητορική  
 885.0901 Γενικές μελέτες για τη ρητορική του 8<sup>ου</sup>-6<sup>ου</sup> αι.  
 885.0902 Γενικές μελέτες για τη ρητορική του 5<sup>ου</sup>-4<sup>ου</sup> αι.  
 885.0903 Γενικές μελέτες για τη ρητορική της ελληνιστικής εποχής  
 885.0904 Γενικές μελέτες για την ρητορική της ρωμαϊκής εποχής  
**885.3** Ρήτορες του 5ου/4ου αι. – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ρήτορες  
 885.308 Ανθολογίες ρητορικής του 5ου/4ου αι.  
**885.4** Ρήτορες ελληνιστικής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ρήτορες  
 885.408 Ανθολογίες ρητορικής της ελληνιστικής εποχής  
**885.5** Ρήτορες της ρωμαϊκής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ρήτορες  
 885.508 Ανθολογίες ρητορικής της ρωμαϊκής εποχής

### **886 Αρχαία ελληνική επιστολογραφία**

- 886.08 Ανθολογίες επιστολογραφίας  
 886.09 Γενικές μελέτες για την επιστολογραφία  
 886.0901 Γενικές μελέτες για την επιστολογραφία του 8<sup>ου</sup>-6<sup>ου</sup> αι.  
 886.0902 Γενικές μελέτες για την επιστολογραφία του 5<sup>ου</sup>-4<sup>ου</sup> αι.  
 886.0903 Γενικές μελέτες για τους επιστολογράφους της ελληνιστικής εποχής  
 886.0904 Γενικές μελέτες για τους επιστολογράφους της ρωμαϊκής εποχής  
**886.3** Επιστολογράφοι του 5ου/4ου αι. – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους επιστολογράφους  
 886.308 Ανθολογίες επιστολογραφίας του 5ου/4ου αι.  
**886.4** Επιστολογράφοι της ελληνιστικής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους επιστολογράφους  
 886.408 Ανθολογίες επιστολογραφίας της ελληνιστικής εποχής  
**886.5** Επιστολογράφοι της ρωμαϊκής εποχής – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους επιστολογράφους  
 886.508 Ανθολογίες επιστολογραφίας της ρωμαϊκής εποχής

### **887 Αρχαία ελληνική επιστήμη**

- 887.08 Ανθολογίες της αρχαίας ελληνικής επιστήμης  
 887.09-887.0904 Γενικές μελέτες για την αρχαία ελληνική επιστήμη  
**887.1** Μαθηματικοί και γεωμέτρεις – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους

- συγγραφείς
- 887.108 Ανθολογίες μαθηματικών και γεωμετρών
- 887.109 Γενικές μελέτες για μαθηματικούς και γεωμέτρους
- 887.2** Αστρονόμοι – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους αστρονόμους
- 887.208 Ανθολογίες αστρονόμων
- 887.209 Γενικές μελέτες για αστρονόμους
- 887.3** Ιατροί – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους ιατρούς
- 887.308 Ανθολογίες ιατρών
- 887.309 Γενικές μελέτες για τους ιατρούς
- 887.4** Φυσικοί – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς
- 887.408 Ανθολογίες φυσικών συγγραφέων
- 887.409 Γενικές μελέτες για φυσικούς συγγραφείς
- 887.5** Γεωγράφοι και περιηγητές – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς
- 887.508 Ανθολογίες γεωγράφων και περιηγητών
- 887.509 Γενικές μελέτες για γεωγράφους και περιηγητές
- 887.6** Μουσικοί – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους μουσικούς
- 887.608 Ανθολογίες μουσικών συγγραφέων
- 887.609 Γενικές μελέτες για τους μουσικούς συγγραφείς
- 887.7** Στρατιωτικοί συγγραφείς – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς
- 887.708 Ανθολογίες στρατιωτικών συγγραφέων
- 887.709 Γενικές μελέτες για τους στρατιωτικούς συγγραφείς
- 887.8** Αστρολόγοι, αλχημιστές και ονειροκρίτες – εκδόσεις και μελέτες για μεμονωμένους συγγραφείς
- 887.808 Ανθολογίες αστρολόγων, αλχημιστών και ονειροκριτών
- 887.809 Γενικές μελέτες για τους αστρολόγους, αλχημιστές και ονειροκρίτες
- 887.9** Άλλοι επιστήμονες

## ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- 870** Λογοτεχνίες της Ιταλίας / Λατινική λογοτεχνία
- 871** Λατινική ποίηση
- 872** Λατινική δραματική ποίηση
- 873** Λατινική επική ποίηση και μυθιστόρημα
- 874** Λατινική λυρική ποίηση
- 875** Λατινική ρητορική
- 876** Λατινική επιστολογραφία
- 877** Λατινική σάτιρα
- 878** Διάφορα λατινικά κείμενα
- 879** Λογοτεχνίες άλλων ιταλιώτικων γλωσσών

Στην λατινική γραμματεία, όπου χρησιμοποιείται κανονικά η δεκαδική ταξινόμηση DDC, οι ιστορικοί, οι φιλόσοφοι, οι ιατροί κτλ. δεν ταξινομούνται στη λογοτεχνία, αλλά στην κατηγορία που ανήκει το έργο τους, δηλαδή στην ιστορία, φιλοσοφία, ιατρική κτλ.

### **Συμβουλή:**

*Να προτιμάτε πάντοτε την αναζήτηση τίτλων στον ηλεκτρονικό κατάλογο (OPAC) (<http://www.lib.uoa.gr/opac>), όπου υπάρχει η δυνατότητα αναζήτησης με πολλαπλά κριτήρια. Η αναζήτηση στα ράφια μπορεί να είναι χρονοβόρα και με ελλιπή αποτελέσματα.*



